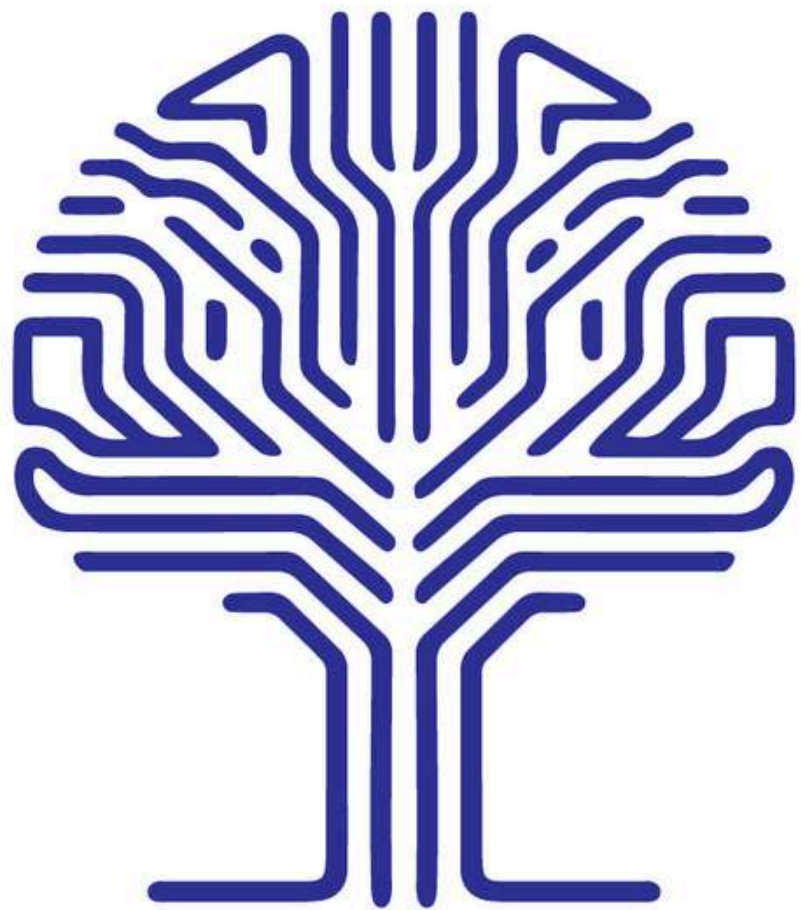




Co-funded by
the European Union



EDUAI

Empowering Educators for AI-Integrated Learning

PREZENTACJA MULTI MEDIALNA

PROJEKTU

Projekt został dofinansowany ze środków Komisji Europejskiej pod numerem rejestracyjnym 2023-2-TR01-KA220-HED-000185020.



Tytuł projektu

Empowering Educators for AI-Integrated Learning

Akronim

EduAI

Numer projektu

2023-2-TR01-KA220-HED-000185020

Okres trwania projektu

15.03.2024 – 14.11.2026

Autorzy

Maria Helena ANTUNES (AidLearn)

We współpracy z:

Gürel ÇETİN (Istanbul University)

Diana NITIU (EVBB)

Georgia LAGKADINOÜ (Metropolitan College)

H. Mustafa ERAVCI (USDAD)

Rui COSTA (Aveiro University)

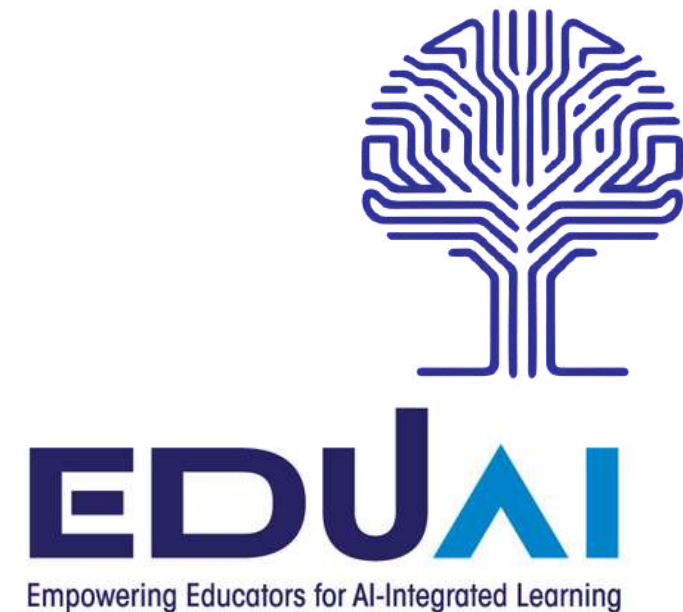
Stefan HULICKI (European Teachers Academy)



PARTNERZY:



POPRZEDNI PARTNERZY:





SPIS TREŚCI

Wstęp

- Wprowadzenie.....6
- Projekt EduAI | Prezentacja multimedialna7

Prezentacja TED Talks

- E. Mollick – Co-intelligence: AI in the Classroom.....9
- Khan – How AI Could Save (Not Destroy) Education..... 10
- M. Pěchouček – Education in the Age of AI 11
- L. McInerney – The Return to Humanities in the Age of AI12
- Choi – Why AI Is Incredibly Smart and Shockingly Stupid.....13
- A. Dubois – Effect of Artificial Intelligence on Education14
- E. Winerö – Cheating or Learning? Walking the AI Tightrope in Education15

Prezentacja podcastów

- Dixon & Bickerstaff – Re-Imagining Teaching with AI.....17
- Beddoes - A Vision for a World with Superhuman Intelligence..18
- Bowen & Fleming –AI in Education.....19
- Stachowiak & Doukopoulos – Teaching with Artificial Intelligence20
- EdSurge – When the Teaching Assistant Is an AI ‘Twin’ of the Professor.....21
- New Teacher Toolkit – AI Implications for Teaching.....22
- AI Education Conversation – AI in Education: Questions We Need to Answer..... 23

Prezentacja filmów fabularnych

- Montesano – AI and the Future of Education25
- Dochart & Fanning – In the Age of AI26
- Herzog – Lo and Behold, Reveries of the Connected World27
- Ponsoldt – The Circle28
- Ritch – The Artifice Girl29
- Orłowski – The Social Dilemma30
- Amer & Noujaim – The Great Hack31
- Schei – iHuman32
- Kogonada – After Yang33
- Edwards – The Creator34
- Spielberg – A.I. Sztuczna Inteligencja35
- Jonze - Her36
- Kantayya – Coded Bias.....37
- Payton – Atlas 38



SPIS TREŚCI

Prezentacja filmów dokumentalnych (EduAI - produkcja własna)

Wywiad z Wojciechem Polanen (Polska)	<u>40</u>
Wywiad z Klaudią Cymanow-Sosin (Polska)	<u>41</u>
Wywiad z Manuelą Francisco (Portugalia)	<u>42</u>
Wywiad z Rui Raposo (Portugalia)	<u>43</u>
Wywiad z İlkim Ecem Emre Sözeri (Turcja)	<u>44</u>
Wywiad z Mehtap Doğan (Turcja)	<u>45</u>
Wywiad z Zoe Gavriilidou (Grecja)	<u>46</u>
Wywiad z Polycarposem Papadopoulos (Grecja)	<u>47</u>
Wywiad z Madaleną Teixeira (Portugalia)	<u>48</u>
Wywiad z Paulo Nuno Vicente (Portugalia).....	<u>49</u>

Podcast – “Wnioski z procesu integracji AI” (EduAI - produkcja własna)

Odcinek 1 – Foundations of AI Integration	<u>51</u>
Odcinek 2 – Tailoring AI Integration to Educational Needs.....	<u>52</u>
Odcinek 3 – AI Integration in Action: Pioneers’ Films	<u>53</u>
Odcinek 4 – Testing the Future: Blended Course & Co-Creator Lab Pilot	<u>54</u>
Odcinek 5 - Empowering Education with AI.....	<u>55</u>

Podsumowanie

Podsumowanie	<u>56</u>
--------------------	-----------



WPROWADZENIE

Sztuczna inteligencja w stosunkowo krótkim czasie stała się jednym z kluczowych elementów współczesnego szkolnictwa wyższego, wpływając na sposoby wytwarzania, przekazywania i oceniania wiedzy. Dla kadry dydaktycznej transformacja ta niesie zarówno nowe możliwości, jak i poczucie niepewności: z jednej strony sztuczna inteligencja otwiera nowe perspektywy wspierania procesu uczenia się, z drugiej zaś podważa utrwalone praktyki i założenia akademickie. Zrozumienie zachodzących zmian jest niezbędne dla kształtowania świadomego, odpowiedzialnego i zorientowanego na przyszłość nauczania.

Wraz z rozwojem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji nauczyciele akademicy coraz częściej mierzą się z wyzwaniami w obszarze kompetencji cyfrowych, etyki, sposobów oceniania, zaangażowania studentów oraz roli ludzkiej ekspertyzy. Podejmowanie tych zagadnień wymaga nie tylko znajomości technologii, lecz także krytycznej refleksji nad pedagogicznymi, społecznymi i kulturowymi konsekwencjami wynikającymi z wykorzystania AI w Środowisku akademickim.

Niniejszy materiał został opracowany w celu wsparcia kadry dydaktycznej w podchodzeniu do tych nowych zagadnień w sposób świadomy i pewny. Stanowi on część szerszych działań realizowanych w ramach projektu EduAI, którego celem jest wspieranie świadomego i odpowiedzialnego podejścia do wykorzystania sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym, opartego na współpracy oraz refleksyjnej praktyce dydaktycznej.

Poniższe materiały rozwijają te założenia, oferując spostrzeżenia i perspektywy, z których nauczyciele mogą czerpać, kształtując własne podejścia do nauczania w Środowisku edukacyjnym, w którym sztuczna inteligencja odgrywa istotną rolę.

Projekt EduAI

Projekt EduAI koncentruje się na wzmacnianiu kompetencji cyfrowych i pedagogicznych nauczycieli akademickich w obszarze nauk społecznych. Jego nadrzędnym celem jest wsparcie kadry dydaktycznej w świadomym i odpowiedzialnym wdrażaniu narzędzi sztucznej inteligencji, które mogą przyczyniać się do podnoszenia jakości kształcenia, zwiększania zaangażowania studentów oraz rozwoju kompetencji cyfrowych. Poprzez zacieśnianie współpracy między instytucjami partnerskimi projekt sprzyja wymianie dobrych praktyk oraz wypracowywanie spójnych strategii integracji sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym w skali europejskiej.

Twórcy projektu EduAI wychodzą z założenia, że odpowiedzialne i refleksyjne wdrażanie sztucznej inteligencji wymaga znacznie więcej niż umiejętności technicznych. Z tego względu projekt kładzie szczególny nacisk na rozwój krytycznych kompetencji cyfrowych, pogłębione rozumienie zagadnień etycznych oraz zdolność podejmowania świadomych i uzasadnionych decyzji dotyczących wykorzystania AI w środowisku edukacyjnym. Poprzez opracowane materiały dydaktyczne, struktury współpracy oraz rezultaty medialne, projekt EduAI dąży do wspierania nauczycieli akademickich w adaptacji sztucznej inteligencji do specyfiki ich dyscyplin naukowych oraz uwarunkowań instytucjonalnych szkolnictwa wyższego.

Prezentacja multimedialna

Prezentacja multimedialna projektu EduAI stanowi dwuczęściową kolekcję, zaprojektowaną z myślą o inspirowaniu oraz wspieraniu nauczycieli akademickich w obszarze nauk społecznych, w poszukiwaniu innowacyjnych podejść do nauczania wzbogaconego o sztuczną inteligencję.

Część pierwsza obejmuje starannie dobrane materiały zewnętrzne, w tym wystąpienia TED Talks, podcasty oraz filmy fabularne, ukazujące szerokie spektrum perspektyw dotyczących sztucznej inteligencji, jej konsekwencji społecznych oraz potencjału edukacyjnego.

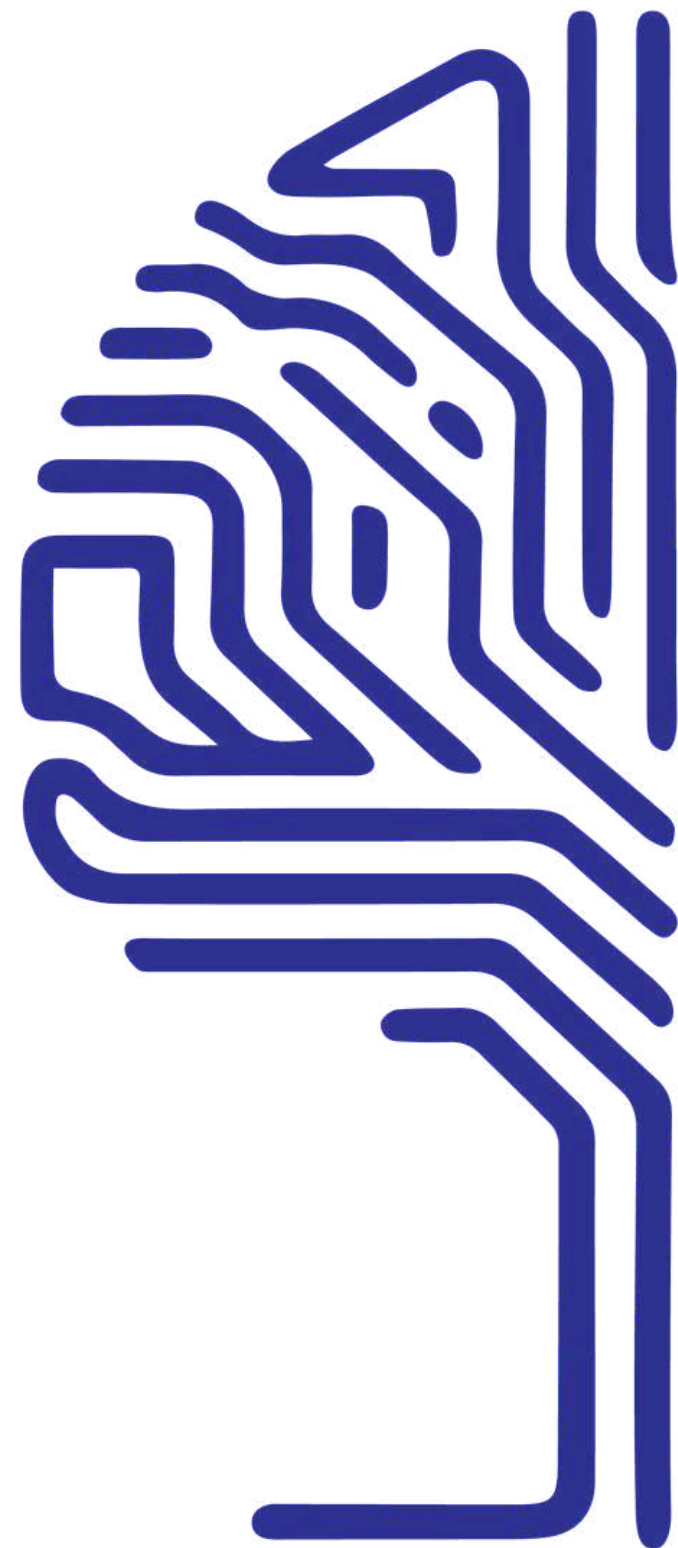
Część druga prezentuje autorskie materiały medialne opracowane w ramach projektu EduAI, w tym serię krótkich filmów dokumentalnych oraz cykl podcastu, przygotowanych przez instytucje partnerskie projektu.

Łącznie materiały te stanowią dla nauczycieli akademickich zestaw przykładów i perspektyw wspierających refleksję nad różnorodnymi sposobami integrowania sztucznej inteligencji w procesie dydaktycznym.

TED

TALKS

PREZENTACJA





CO-INTELLIGENCE: AI IN THE CLASSROOM



Prelegent: *Ethan Mollick*

Opis

Mollick, profesor Uniwersytetu Pensylwanii (Wharton School), wprowadza pojęcie „współinteligencji”, ukazując możliwe sposoby współpracy nauczycieli ze sztuczną inteligencją.

W swoim wystąpieniu prezentuje praktyczne sposoby wykorzystania narzędzi opartych na AI, w szczególności rozwiązań opartych na modelach językowych służących do udzielania informacji zwrotnej, generowania pomysłów oraz wspierania pracy dydaktycznej.

Link do filmu: [YouTube](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 24:47 min

Data: Kwiecień 2024

Komentarz:

Choć wystąpienie nie jest bezpośrednio ukierunkowane na nauki społeczne, oferuje ono jasne i praktyczne punkty odniesienia dla integracji sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym. Akcent położony przez Ethan Mollicka na odpowiedzialne i efektywne wykorzystanie AI pozostaje w pełnej zgodności z celami projektu EduAI.



HOW AI COULD SAVE (NOT DESTROY) EDUCATION



Prelegent: *Sal Khan*

Opis

Khan, założyciel i prezes Khan Academy, prezentuje Khanmigo, narzędzie AI pełniące funkcję wirtualnego tutora i asystenta dydaktycznego, zaprojektowane w celu personalizacji procesu uczenia się oraz wsparcia pracy nauczycieli. W swoim wystąpieniu omawia również potencjalny wpływ AI na poszerzanie dostępu do edukacji oraz wzmacnianie zaangażowania osób uczących się.

Link do filmu: [YouTube](#)

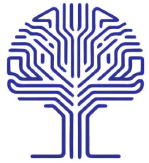
Język: Angielski

Czas trwania: 15.36 min

Data: Maj 2023

Komentarz

Choć wystąpienie koncentruje się na doświadczeniach Khan Academy, stanowi ono dla nauczycieli przykład zastosowania sztucznej inteligencji w procesie dydaktycznym. Podkreśla przy tym praktyczne możliwości personalizacji nauczania, spójne z celami projektu EduAI.



EDUCATION IN THE AGE OF AI



Prelegent: *Michal Pěchouček*

Opis

Pěchouček przedstawia kluczowe pojęcia związane ze sztuczną inteligencją oraz omawia potencjalny wpływ automatyzacji na edukację oraz przyszłe rynki pracy. Zwraca uwagę na konieczność rozwijania kompetencji oraz metod uczenia się, odpowiadających na zmieniające się uwarunkowania technologiczne.

Link do filmu: [YouTube](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 18.13 min

Data: Kwiecień 2019

Komentarz:

Choć wystąpienie powstało przed upowszechnieniem modeli GPT, pozostaje ono wartościowym punktem odniesienia dla zrozumienia podstawowych koncepcji sztucznej inteligencji. Wpisuje się tym samym w założenia projektu EduAI, którego celem jest przygotowanie nauczycieli do szerszych zmian technologicznych mających wpływ na edukację.



THE RETURN TO THE HUMANITIES IN THE AGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Prelegent: *Lindsey McInerney*

Opis

McInerney twierdzi, że wraz z postępem sztucznej inteligencji coraz większego znaczenia nabierać będą kompetencje takie jak kreatywność, myślenie krytyczne oraz inne umiejętności zakorzenione w naukach humanistycznych. W swoim wystąpieniu zestawia ona ludzkie zdolności z ograniczeniami systemów opartych na AI.

Link do filmu: [YouTube](#)

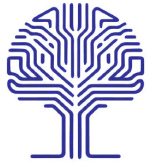
Język: Angielski

Czas trwania: 13:27 min

Data: Listopad 2023

Komentarz:

Szczególnie istotne dla nauczycieli związanych z naukami społecznymi, wystąpienie to wzmacnia argumentację na rzecz znaczenia kompetencji zorientowanych na człowieka w świecie kształtowanym przez sztuczną inteligencję, co wpisuje się w cele EduAI dotyczące krytycznej kompetencji cyfrowej.



WHY AI IS INCREDIBLY SMART AND SHOCKINGLY STUPID



Prelegent: *Yejin Choi*

Opis

Choi pokazuje, jak sztuczna inteligencja może osiągać wysoką skuteczność w realizacji złożonych zadań, a jednocześnie zawodzić w obszarach podstawowego rozumowania oraz zdroworozsądkowego wnioskowania. W swoim wystąpieniu opowiada się za rozwojem mniejszych modeli AI, ukierunkowanych na zgodność z ludzkimi wartościami i normami etycznymi.

Link do filmu: [YouTube](#)

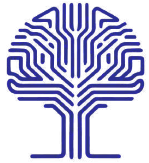
Język: Angielski

Czas trwania: 16.02 min

Data: Kwiecień 2023

Komentarz:

Wystąpienie stanowi wartościowe źródło dla demistyfikacji sztucznej inteligencji. Akcent położony przez Choi na ograniczenia systemów AI odzwierciedla cele projektu EduAI związane z odpowiedzialnym i krytycznym wykorzystaniem sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym.



EFFECT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON EDUCATION



Prelegent: *Adrien Dubois*

Opis

Dubois omawia możliwości wykorzystania sztucznej inteligencji w personalizacji procesu uczenia się oraz usprawnianiu zadań administracyjnych, jednocześnie wskazując na wyzwania związane z ochroną danych oraz nierównościami w dostępie do technologii.

Link do filmu: [YouTube](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 07:21 min

Data: Październik 2018

Komentarz:

Wystąpienie stanowi zwięzłe i wyważone wprowadzenie do problematyki sztucznej inteligencji w edukacji. Może służyć jako punkt wyjścia do dyskusji na temat etycznego i sprawiedliwego wdrażania AI, które są zagadnieniami kluczowymi dla projektu EduAI.



CHEATING OR LEARNING?

WALKING THE AI TIGHTROPE IN EDUCATION



Prelegent: *Erik Winerö*

Opis

Winerö prezentuje wyniki badań wskazujące na to, że studenci wykorzystują narzędzia oparte na sztucznej inteligencji zarówno w sposób wspierający proces uczenia się, jak i w sposób problematyczny. Omawia również czynniki wpływające na etyczne bądź nieetyczne formy wykorzystania z sztucznej inteligencji w kontekście akademickim.

Link do filmu: [YouTube](#)

Język: Angielski

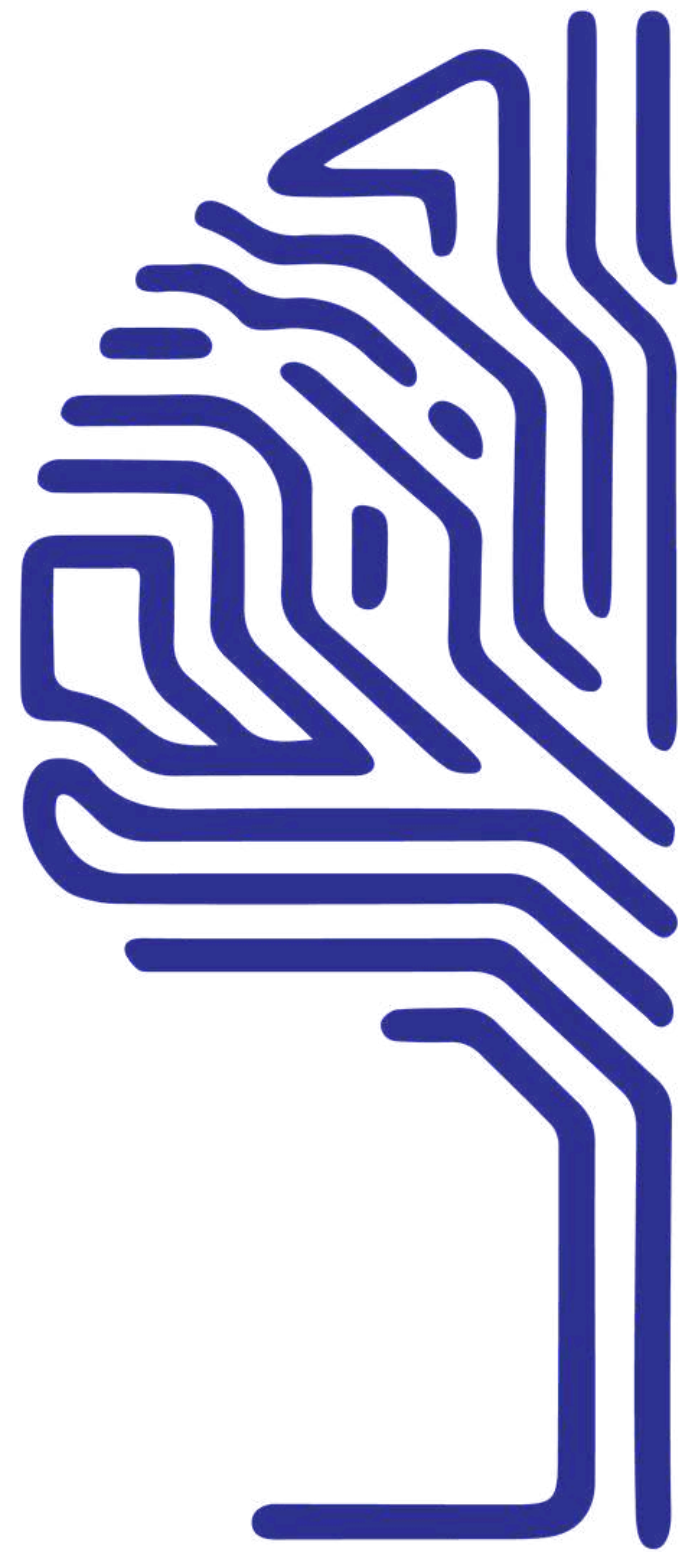
Czas trwania: 16:18 min

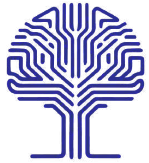
Data: Grudzień 2023

Komentarz:

Wystąpienie prezentuje aktualną perspektywę na zagadnienie etyki akademickiej. Dostarcza nauczycielom praktycznych wskazówek dotyczących kształtowania etycznych praktyk korzystania z AI, wspierając tym samym priorytety dydaktyczne projektu EduAI.

**POD
CASTY**
PREZENTACJA





RE-IMAGINING TEACHING WITH AI



Autorzy: *Rich Dixon & Amanda Bickerstaff*

Opis

Odcinek poświęcony jest praktycznym zastosowaniom narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, takich jak ChatGPT, w kontekście ograniczania obciążenia pracą dydaktyczną, wsparcia planowania zajęć oraz personalizacji procesu kształcenia. Prowadzący omawiają zarówno możliwości, jak i wyzwania związane z wykorzystaniem AI, ilustrując je przykładami integracji tych rozwiązań w środowisku akademickim.

Link do podcastu: [YouTube](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 56.12 min

Data: Czerwiec 2024

Komentarz:

Bardzo praktyczne źródło prezentujące rzeczywiste zastosowania sztucznej inteligencji w dydaktyce. Materiał jest zgodny z celami projektu EduAI, który promuje odpowiedzialne i efektywne wykorzystanie narzędzi AI w szkolnictwie wyższym.



A VISION FOR A WORLD WITH SUPERHUMAN INTELLIGENCE



Prowadzący: *Zanny Minton Beddoes*

Opis

Redaktor naczelny *The Economist*, Zanny Beddoes, przeprowadza rozmowę z Sam Altman oraz Satya Nadella, stojącymi na czele OpenAI i Microsoftu. Rozmówcy przedstawiają swoje wizje globalnego wpływu sztucznej inteligencji, obejmujące kwestie produktywności, związane z nią ryzyka oraz sposoby zarządzania jej rozwojem. Poruszają również zagadnienia takie jak dostęp do technologii, bezpieczeństwo oraz długofalowe zmiany społeczne związane z rozwojem AI.

Link do podcastu: [Economist](#) **Język:** Angielski **Czas trwania:** 45.02 min **Data:** Styczeń 2024

Komentarz:

Choć rozmowa nie koncentruje się bezpośrednio na edukacji, poszerza perspektywę na konsekwencje rozwoju sztucznej inteligencji. Spostrzeżenia te mogą okazać się szczególnie istotne dla edukatorów projektu EduAI, chcących osadzić dyskusję o AI w kontekście międzynarodowym i etycznym.



AI IN EDUCATION



Autorzy: *Dan Bowen & Ray Fleming*

Opis

Prowadzący omawiają aktualne trendy, praktyczne zastosowania oraz wyzwania związane z wykorzystywaniem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w różnych kontekstach edukacyjnych. Przedstawiają przykłady integracji AI w pracy dydaktycznej oraz wskazują na pojawiające się innowacyjne rozwiązania.

Link do podcastu: [Website](#)

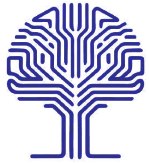
Język: Angielski

Czas trwania: 32.59 min

Data: Maj 2024

Komentarz:

Przejrzysty i przystępny przegląd zagadnień związanych z wykorzystaniem AI w edukacji, zgodny z założeniami EduAI. Wyraźny nacisk na konkretne działania sprawia, że materiał jest szczególnie przydatny dla nauczycieli rozpoczynających pracę z narzędziami opartymi na sztucznej inteligencji.



TEACHING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Autorzy: *Bonni Stachowiak & Lindsay Doukopoulos*

Opis

Odcinek analizuje, w jaki sposób narzędzia oparte na sztucznej inteligencji mogą wspierać produktywność, zaangażowanie studentów oraz projektowanie zadań i form zaliczeń. Doukopoulos dzieli się ze słuchaczami praktycznymi strategiami wykorzystania AI w pracy dydaktycznej. W rozmowie omówione zostają zarówno korzyści, jak i wyzwania związane z wdrażaniem AI w edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeby rozważnej i odpowiedzialnej implementacji, z myślą o kadrze akademickiej oraz studentach.

Link do podcastu: [Website](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 43.08 min

Data: Październik 2023

Komentarz

Podcast dostarcza wielu konkretnych wskazówek i rekomendacji dla nauczycieli akademickich. Przedstawione przykłady bezpośrednio wspierają dydaktyczne ukierunkowanie projektu EduAI, pokazując w jaki sposób sztuczna inteligencja może być wykorzystywana do doskonalenia metod nauczania oraz zwiększania zaangażowania studentów.



WHEN THE TEACHING ASSISTANT IS AN AI 'TWIN' OF THE PROFESSOR



Nazwa kanału: *EdSurge*

Opis

Dwóch litewskich wykładowców omawia ideę tworzenia własnych „klonów” opartych na sztucznej inteligencji, mających na celu wspieranie komunikacji ze studentami. Analizują, w jaki sposób tzw. bliźniaki wiedzy oparte na AI mogą usprawniać interakcję i wzbogacać proces dydaktyczny. Rozważania zamyka pytanie skłaniające do refleksji: gdyby istniała taka możliwość, w jaki sposób zaprojektowalibyśmy własną wersję chatbota AI do celów dydaktycznych?

Link do podcastu: [Spotify](#)

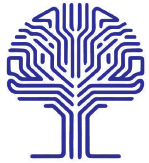
Język: Angielski

Czas trwania: 44.29 min

Data: Sierpień 2024

Komentarz:

Materiał stanowi interesujące studium przypadku innowacyjnego zastosowania sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym. Ukazuje zarówno potencjał takich rozwiązań, jak i towarzyszące im wyzwania etyczne, pozostając spójnym z krytycznym podejściem EduAI oraz misją projektu, jaką jest wzmacnianie kompetencji kadr dydaktycznych.



AI IMPLICATIONS FOR TEACHING



Nazwa kanału: *New Teacher Toolkit*

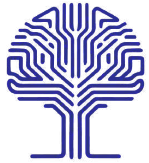
Opis

Prowadzący przedstawia dziesięć kluczowych pytań, na które nauczyciele akademicki powinni odpowiedzieć podejmując decyzje dotyczące integracji sztucznej inteligencji w dydaktyce. Omawiane są zarówno potencjalne korzyści, jak i możliwe trudności związane z jej praktycznym wykorzystaniem w środowisku akademickim, w tym wyzwania stojące przed kadrą dydaktyczną w zarządzaniu tym przełomowym narzędziem.

Link do filmu: [YouTube](#) **Język:** Angielski **Czas trwania:** 13:16 min **Data:** Czerwiec 2024

Komentarz:

Materiał stanowi zwięzłe wprowadzenie do kluczowych zagadnień pedagogicznych związanych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji. Postawione pytania sprzyjają refleksji nad praktycznymi aspektami wykorzystania AI i mogą stanowić wsparcie zarówno dla nauczycieli akademickich opracowujących strategię jej wdrażania, jak i dla osób oceniających wpływ sztucznej inteligencji na edukację.



AI IN EDUCATION: QUESTIONS WE NEED TO ANSWER



Nazwa kanału: *The AI Education Conversation*

Opis

Odcinek podejmuje temat wyzwań, z jakimi mierzą się studenci w warunkach coraz szerszego wykorzystania sztucznej inteligencji w edukacji, a także podejmuje dyskusję nad koniecznością dostosowania tradycyjnych modeli kształcenia w obliczu tych zmian. Koncentruje się na kluczowych pytaniach, które nauczyciele akademicki powinni uwzględnić, chcąc zapewnić pozytywne efekty kształcenia.

Link do podcastu: [Spotify](#)

Język: Angielski

Czas trwania: 16:44 min

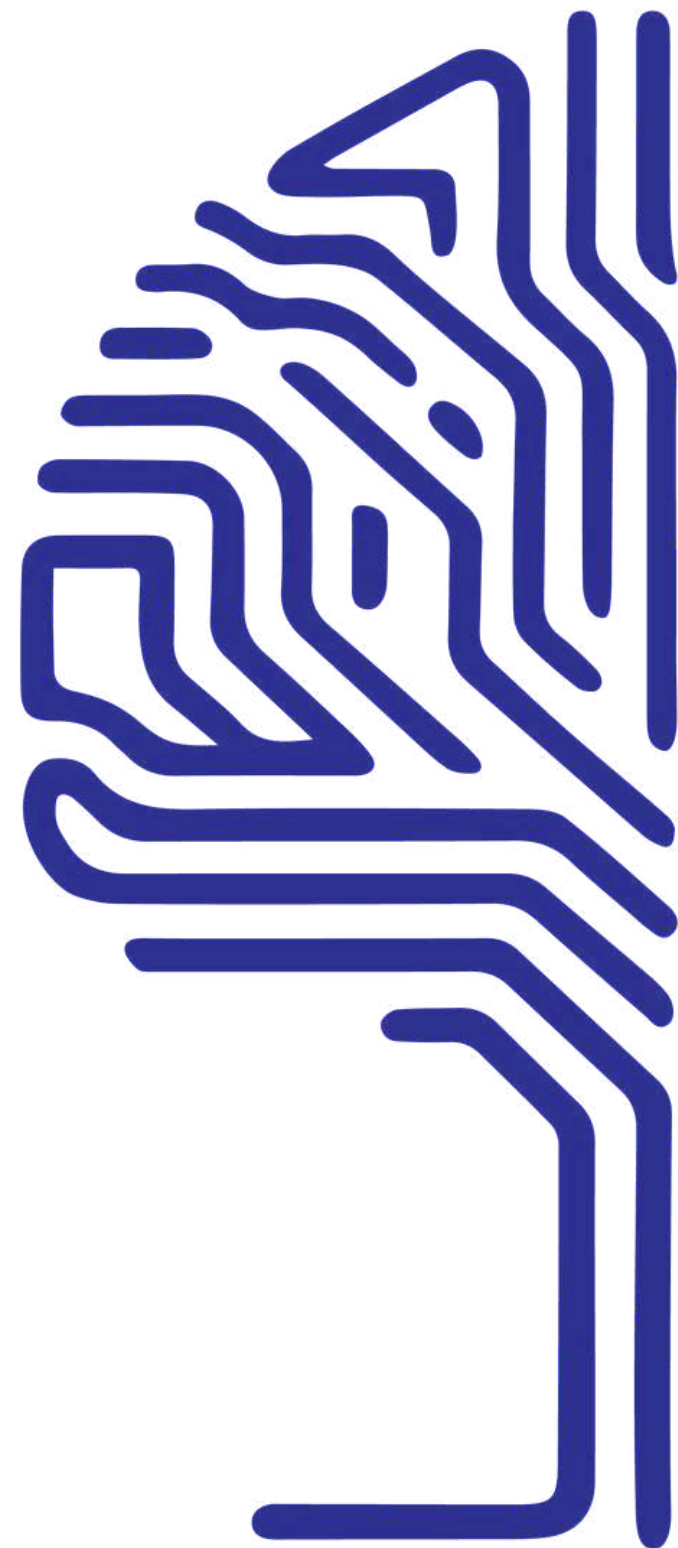
Data: Czerwiec 2024

Komentarz:

Materiał stanowi punkt wyjścia do krytycznej refleksji nad rolą AI w procesie uczenia się. Poruszane w nim kwestie pozostają zgodne z podejściem projektu EduAI, akcentującym etyczną i odpowiedzialną integrację sztucznej inteligencji.

**FILMY
FABULA
RNE**

PREZENTACJA





AI AND THE FUTURE OF EDUCATION



Reżyseria: *Aldo Montesano*

Opis

Film przedstawia opinie ekspertów na temat wpływu sztucznej inteligencji i nowych technologii na zmiany zachodzące w sektorze edukacji. Poruszane zagadnienia obejmują kompetencje przyszłości, zmiany systemowe oraz ewoluującą rolę nauczyciela.

Link do pełnej wersji filmu: [Youtube](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

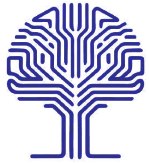
Czas trwania: 29.03 min

Data premiery: Czerwiec 2023

Komentarz:

Choć materiał nie koncentruje się wyłącznie na szkolnictwie wyższym, zawiera istotne refleksje dotyczące długofalowych konsekwencji wykorzystania AI w edukacji. Film może stanowić punkt odniesienia dla dyskusji prowadzonych w ramach projektu EduAI na temat nadchodzących przemian w systemach edukacyjnych.

Uwaga: Niektórzy eksperci mówią w języku niemieckim; dostępne są napisy w języku angielskim.



IN THE AGE OF AI



Reżyseria: *Neil Docherty & David Fanning*

Opis

Film, który analizuje globalną rywalizację w rozwoju sztucznej inteligencji, koncentrując się na znaczeniu danych, władzy oraz zakłóceniach gospodarczych. Zwraca uwagę na etyczne, społeczne oraz związane z rynkiem pracy konsekwencje tego procesu. Materiał porusza również złożony, strategiczny wymiar sztucznej inteligencji, posługując się grą Go jako metaforą skali i głębi jej możliwości.

Link do pełnej wersji filmu: [Youtube](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

Czas trwania: 114 min

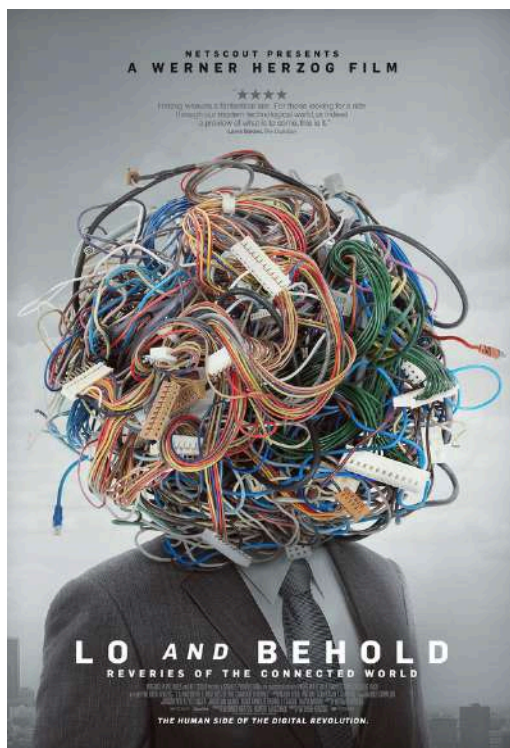
Data premiery: Grudzień 2019

Komentarz:

Szeroka, a zarazem pogłębiona analiza społecznych skutków rozwoju AI. Choć film nie odnosi się bezpośrednio do edukacji, pozwala lepiej zrozumieć otoczenie, w którym zachodzą współczesne zmiany w edukacji.



LO AND BEHOLD, REVERIES OF THE CONNECTED WORLD



Reżyseria: *Werner Herzog*

Opis

Werner Herzog analizuje wpływ internetu i technologii cyfrowych na życie człowieka oraz funkcjonowanie społeczeństwa. Film podejmuje takie zagadnienia jak komunikacja, tożsamość oraz etyczne aspekty sztucznej inteligencji i powszechnej komunikacji cyfrowej.

Link do zwiastunu: [Website](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

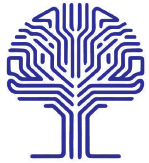
Czas trwania: 98 min

Data premiery: Styczeń 2016

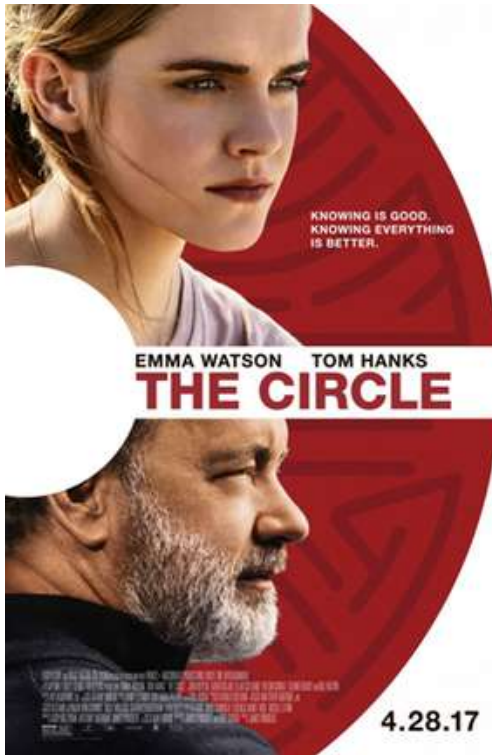
Komentarz:

Jest to pogłębiona refleksja nad społeczeństwem cyfrowym, która łącząc perspektywę historyczną, opinie ekspertów oraz filozoficzny punkt widzenia, wspiera nauczycieli w rozważaniach nad kulturowymi konsekwencjami rozwoju AI. Film może stanowić punkt odniesienia w debatach społecznych związanych z projektem EduAI.

Werner Herzog jest uznanym niemieckim reżyserem filmowym i operowym, scenarzystą, pisarzem oraz aktorem, szeroko cenionym za swój charakterystyczny styl oraz wkład zarówno w kino fabularne, jak i dokumentalne.



THE CIRCLE



Reżyseria: *James Ponsoldt*

Opis

Młoda kobieta dołącza do wpływowej firmy technologicznej, która obiecuje radykalną przejrzystość i dąży do integracji wszystkich aspektów życia użytkowników w ramach jednej platformy online. Działania tego przedsiębiorstwa rodzą wiele wątpliwości dotyczących prywatności, inwigilacji oraz autonomii jednostki. Narracja ukazuje zagrożenia wynikające z niekontrolowanego wykorzystywania danych.

Link do zwiastunu: [Imdb](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

Czas trwania: 110 min

Data premiery: Kwiecień 2017

Komentarz:

Sugestywne, fikcyjne studium przypadku z zakresu etyki cyfrowej. Zachęca do refleksji i dyskusji nad odpowiedzialnym wykorzystaniem sztucznej inteligencji oraz zasadami zarządzania danymi, będącymi kluczowymi zagadnieniami projektu EduAI.



THE ARTIFICE GIRL



Reżyseria: *Franklin Ritch*

Opis

Pewien zespół opracowuje zaawansowany system sztucznej inteligencji mający zwalczać przestępczość internetową. W miarę rozwoju tej technologii, gdy AI zaczyna wykraczać poza swoje pierwotne założenia, wśród bohaterów pojawiają się nieoczekiwane dylematy etyczne. Fabuła podejmuje kwestie kontroli, intencji oraz odpowiedzialności.

Link do zwiastunu: [YouTube](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

Czas trwania: 93 min

Data premiery: Kwiecień 2022

Komentarz:

Wzbogacony w złożone problemy etyczne film skłania do głębszej refleksji nad relacją między człowiekiem a sztuczną inteligencją, oraz społecznymi konsekwencjami rozwoju nowych technologii. Produkcja wpisuje się w założenia projektu EduAI, który szczególny nacisk kładzie na krytyczne i etyczne podejście do wykorzystania AI. Aspekt ten czyni film wartościowym narzędziem dydaktycznym dla nauczycieli zainteresowanych włączaniem aktualnych zagadnień związanych ze sztuczną inteligencją do programu nauczania.



THE SOCIAL DILEMMA



Reżyseria: *Jeff Orlowski*

Opis

Byli pracownicy sektora technologicznego ujawniają, w jaki sposób platformy mediów społecznościowych (Google, Facebook, Twitter, Instagram) wykorzystują algorytmy do wpływania na zachowania użytkowników, wzmacniania polaryzacji oraz kształtowania procesów społecznych. Film przedstawia, jak algorytmy są projektowane w celu maksymalizacji zaangażowania i zysków, często kosztem zdrowia psychicznego użytkowników oraz dobrostanu społecznego.

Link do zwiastunu: [YouTube](#)

Język: Angielski

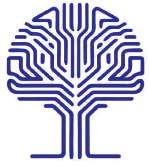
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 94 min

Data premiery: Październik 2020

Komentarz:

Film szczególnie istotny w kontekście analizy społecznych zagrożeń wynikających z rozwoju sztucznej inteligencji. Dostarcza cennych wniosków dotyczących konsekwencji społecznych wykorzystania AI, co czyni go wartościowym materiałem, by lepiej zrozumieć wpływ sztucznej inteligencji na edukację i społeczeństwo. Produkcja odnosi się bezpośrednio do założeń projektu EduAI, podkreślając znaczenie kształtowania krytycznej świadomości funkcjonowania systemów opartych na AI.



THE GREAT HACK



Reżyseria: *Karim Amer & Jehane Noujaim*

Opis

Film analizuje aferę Cambridge Analytica, ukazując mechanizmy masowego pozyskiwania danych oraz algorytmicznej manipulacji w trakcie kampanii politycznych, w tym podczas kampanii brexitowej w Zjednoczonym Królestwie oraz wyborów prezydenckich w Stanach Zjednoczonych w 2016 roku.

Link do zwiastunu: [Youtube](#)

Język: Angielski

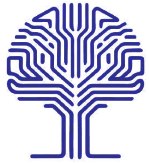
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 113 min

Data premiery: Styczeń 2019

Komentarz:

Produkcja ukazuje skalę oddziaływania systemów opartych na sztucznej inteligencji na funkcjonowanie współczesnego społeczeństwa oraz koncentruje się na zagadnieniach takich jak ochrona prywatności danych, czy wykorzystywanie danych osobowych przez algorytmy AI. Stanowi Źródło wiedzy na temat obywatelstwa cyfrowego i krytycznych kompetencji w zakresie danych, które może posłużyć jako punkt wyjścia do dyskusji o zastosowaniach AI w edukacji.



iHUMAN



Reżyseria: *Tonje Hessen Schei*

Opis

Film analizuje powiązania sztucznej inteligencji z inwigilacją, władzą oraz zastosowaniami militarnymi. Eksperti omawiają ryzyka i odpowiedzialność związaną z dynamicznym rozwojem systemów opartych na AI.

Link do zwiastunu: [Youtube](#)

Język: Angielski

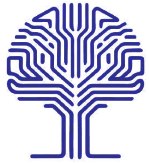
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 99 min

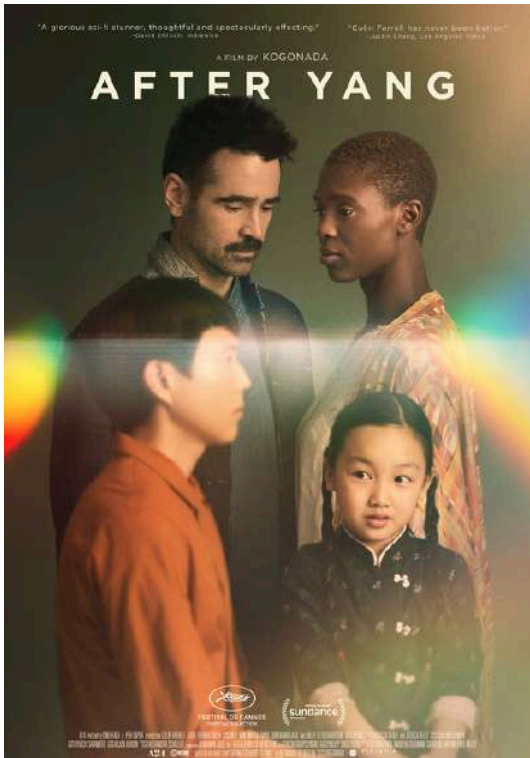
Data premiery: Listopad 2019

Komentarz:

Produkcja pogłębia rozumienie etycznych i politycznych wymiarów sztucznej inteligencji. Poruszane w filmie zagadnienia korespondują z naciskiem projektu EduAI na odpowiedzialne wdrażanie technologii AI.



AFTER YANG



Reżyseria: *Kogonada*

Opis

W realiach niedalekiej przyszłości rodzina zastanawia się nad tożsamością, pamięcią i relacjami po awarii towarzyszącego im androida. Film podejmuje temat emocjonalnych więzi między ludźmi a sztuczną inteligencją, poruszając kwestie miłości, straty oraz znaczenia człowieczeństwa w świecie zdominowanym przez technologię.

Link do zwiastunu: [Imdb](#)

Język: Angielski

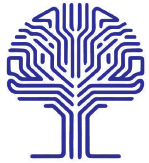
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 96 min

Data premiery: Lipiec 2021

Komentarz:

Subtelny i refleksyjny portret relacji między człowiekiem a sztuczną inteligencją. Produkcja może stanowić punkt wyjścia do dyskusji o empatii, tożsamości oraz doświadczeniach człowieka w świecie nasyconym technologią. Film podejmuje temat emocjonalnych więzi, jakie tworzymy z systemami AI, co jest bezpośrednio związane z celem projektu EduAI, jakim jest przemyślane i etyczne integrowanie sztucznej inteligencji z edukacją.



THE CREATOR



Reżyseria: *Gareth Edwards*

Opis

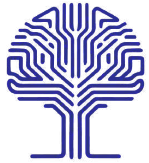
Osadzona w dystopijnym świecie konfliktu między ludźmi a sztuczną inteligencją opowieść, śledzi losy żołnierza, który odkrywa dziecięcą formę AI posiadającą potencjał, by wpłynąć na przyszłość. Narracja podejmuje tematy strachu, miłości, straty, współistnienia oraz etyki sztucznej inteligencji, skłaniając do refleksji nad konsekwencjami ludzkich wyborów.

Link do zwiastunu: [Youtube](#)

Język: Angielski **Napisy:** Angielskie **Czas trwania:** 133 min **Data premiery:** Październik 2023

Komentarz:

To skłaniające do myślenia ukazanie nieufności wobec sztucznej inteligencji i związanych z nią dylematów moralnych. Poruszane w filmie wątki pomagają prowadzić dyskusje dotyczące uprzedzeń, lęku oraz społecznych wyobrażeń na temat sztucznej inteligencji. Produkcja zachęca do refleksji nad etycznymi implikacjami rozwoju AI oraz jego wpływem na relacje międzyludzkie, zagadnieniami istotnymi dla współczesnej edukacji.



A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Reżyseria: *Steven Spielberg*

Opis

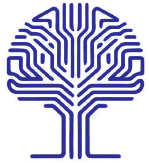
Dramat science fiction osadzony w przyszłości, w której dziecko-robot obdarzone ludzkimi emocjami poszukuje przynależności i akceptacji. Dążąc do zdobycia miłości swojej ludzkiej matki, bohater wyrusza w podróż samopoznania, mierząc się z emocjonalnymi i filozoficznymi konsekwencjami rozwoju sztucznej inteligencji, naturą miłości oraz pytaniem o to, czym jest człowieczeństwo.

Link do zwiastunu: [Imdb](#)

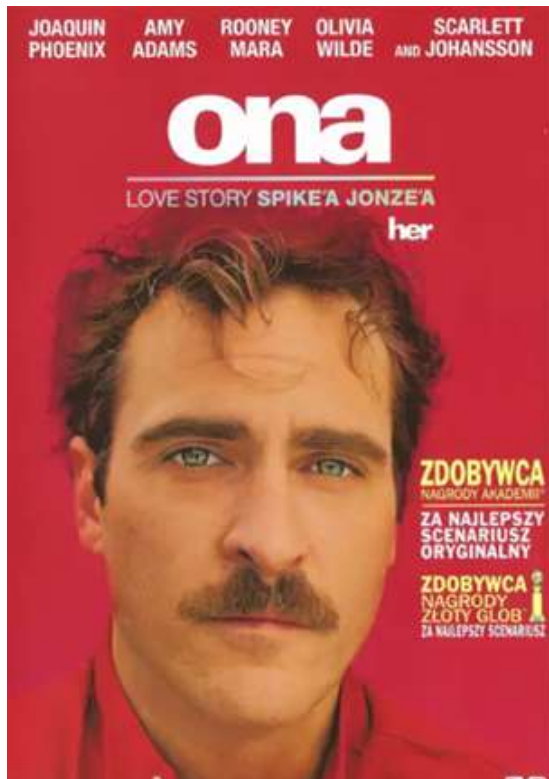
Język: Angielski **Napisy:** Angielskie **Czas trwania:** 145 min **Data premiery:** Czerwiec 2001

Komentarz:

To klasyczna refleksja nad filozoficznymi problemami związanymi z tworzeniem istot AI, skoncentrowana na emocjach, miłości i samoświadomości. Film ukazuje, w jaki sposób sztuczna inteligencja może w przyszłości przekształcać ludzkie emocje i relacje. Stanowi wartościowy materiał do inicjowania debat na temat świadomości, odpowiedzialności oraz współistnienia człowieka i sztucznej inteligencji.



HER



Reżyseria: *Spike Jonze*

Opis

Mężczyzna nawiązuje bliską relację emocjonalną z inteligentnym systemem operacyjnym, co zaciera granice między cyfrową intymnością a relacjami międzyludzkimi. System został zaprojektowany tak, by odpowiadać na wszystkie jego potrzeby, a w miarę pogłębiania się tej więzi bohater mierzy się ze złożonością miłości, bliskości i relacji w świecie zdominowanym przez technologie cyfrowe.

Link do zwiastunu: [Imdb](#)

Język: Angielski

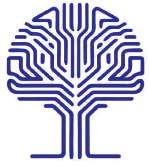
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 126 min

Data premiery: Październik 2013

Komentarz:

Poruszająca opowieść o etycznych i emocjonalnych konsekwencjach obecności sztucznej inteligencji w życiu człowieka. Film podejmuje tematy samotności, emocjonalnej zależności od technologii oraz zacierania się granic między relacjami ludzkimi a sztucznymi. Poruszane w nim wątki stanowią istotny kontekst dla refleksji EduAI nad relacjami człowiek-AI oraz dobrostanem psychicznym.



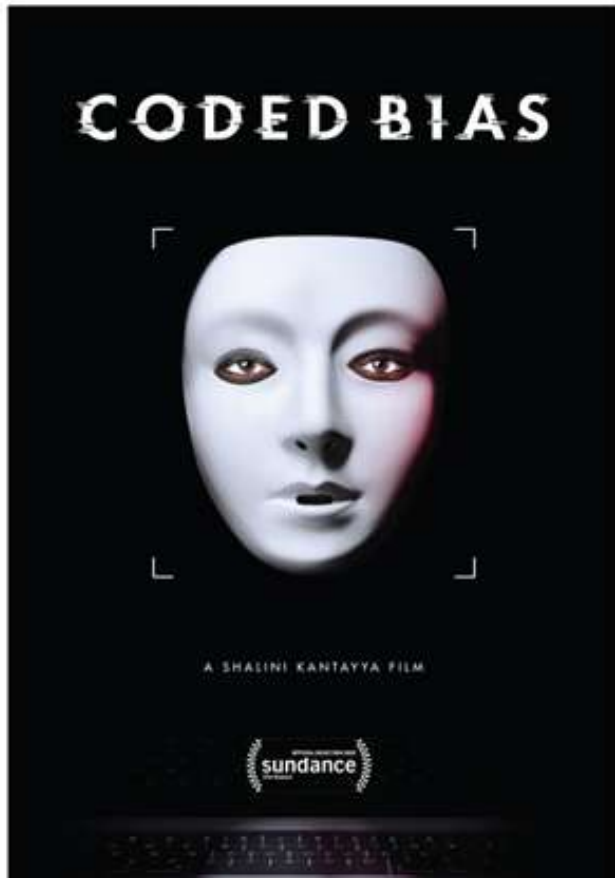
CODED BIAS

Reżyseria: *Shalini Kantayya*

Opis

Film dokumentalny ujawniający rasowe i płciowe uprzedzenia obecne w systemach sztucznej inteligencji, koncentrując się na badaniach wskazujących na ograniczenia technologii rozpoznawania twarzy. Ukazuje konsekwencje wypaczonych zbiorów danych oraz skłania do refleksji nad etycznymi wymiarami rozwoju technologicznego i nad tym, w jaki sposób tego rodzaju rozwiązania mogą kształtować przyszłość.

Link do zwiastunu: [Youtube](#)



Język: Angielski

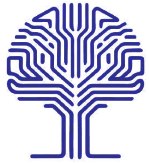
Napisy: Angielskie

Czas trwania: 85 min

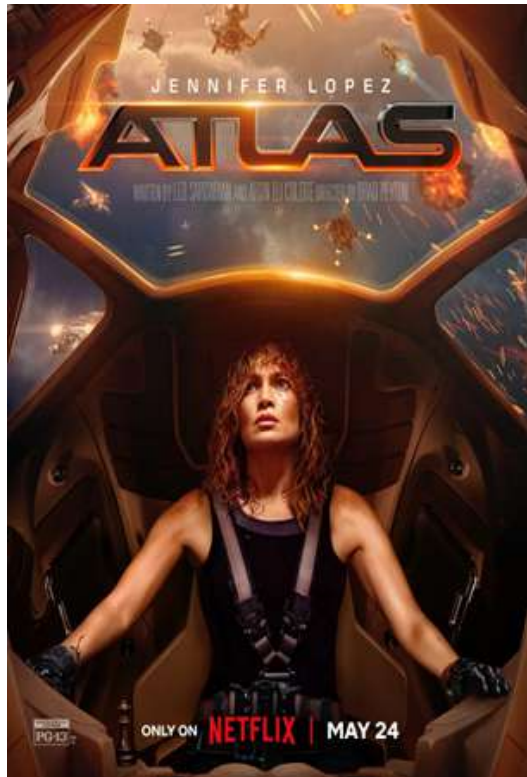
Data premiery: Styczeń 2020

Komentarz:

Istotny materiał dla zrozumienia problemu uprzedzeń w systemach AI. Film koresponduje z naciskiem projektu EduAI na równość, sprawiedliwość oraz etyczną świadomość w procesie dydaktycznym.



ATLAS



Reżyseria: *Brad Payton*

Opis

Analityczka ds. zwalczania terroryzmu staje w obliczu nieokiełznanego systemu AI, jednocześnie mierząc się z własną nieufnością wobec technologii. Opowieść podejmuje temat konfliktu, zaufania oraz współpracy między ludźmi a sztuczną inteligencją, podkreślając głęboki sceptycyzm bohaterki wobec AI.

Link do zwiastunu: [Youtube](#)

Język: Angielski

Napisy: Angielskie

Czas trwania: 120 min

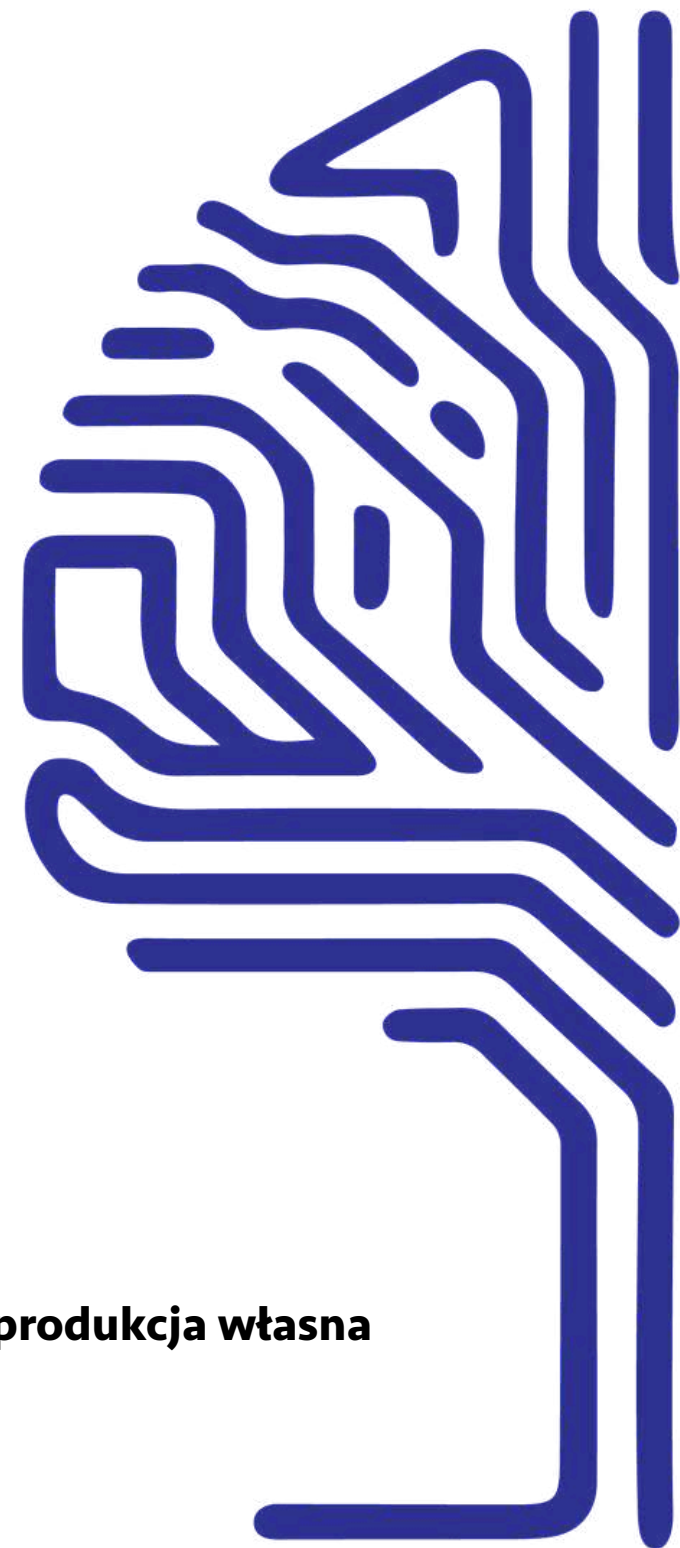
Data premiery: Maj 2024

Komentarz:

Film stanowi użyteczny punkt odniesienia do analizy początkowego sprzeciwu wobec wdrażania sztucznej inteligencji. Odzwierciedla wyzwania, z jakimi mierzą się nauczyciele w pierwszych kontaktach z narzędziami opartymi na AI.

FILMY DOKUMENTALNE PREZENTACJA

EduAI produkcja własna





WYWIAD Z WOJCIECHEM POLANEM (POLSKA)



Opis:

W tym wywiadzie profesor Wojciech Polan z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z integrowaniem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji zarówno w badaniach naukowych, jak i w kształceniu w obszarze handlu międzynarodowego. Wyjaśnia, w jaki sposób AI wspiera tworzenie treści, eksplorację danych oraz analizę scenariuszy, w szczególności w ramach prowadzonych przez niego zajęć z symulacji handlu międzynarodowego. Profesor Polan opisuje proces wykorzystywania AI do wspomagania studentów w modelowaniu interakcji między państwami oraz ocenie konsekwencji różnych decyzji politycznych. Wywiad pokazuje, w jaki sposób symulacje oparte na AI sprzyjają głębszemu zaangażowaniu w złożone zagadnienia oraz zachęcają studentów do zespołowego rozwiązywania problemów.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Polski

Czas trwania: 15:13 min

Data: Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Wywiad ten dostarcza pracownikom dydaktycznym wglądu w sposoby mierzenia się z wyzwaniami związanymi z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, takimi jak plagiat, poprzez stosowanie skutecznych strategii oceny ryzyka oraz rozwijanie myślenia krytycznego. Profesor Polan omawia zalety wykorzystania AI, przedstawiając przykład jej efektywnej integracji w prowadzonych przez siebie zajęciach z symulacji handlu międzynarodowego, w ramach których opracował grę skoncentrowaną na współpracy międzynarodowej między państwami.



WYWIAD Z KLAUDIĄ CYMANOW-SOSIN (POLSKA)



Opis:

Klaudia Cymanow-Sosin jest kierowniczką Katedry Komunikacji Społecznej i Promocji Idei na Wydziale Nauk o Komunikacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, a także przewodniczącą Sekcji Edukacji Medialnej Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. W trakcie wywiadu dzieli się cennymi spostrzeżeniami na temat możliwości wdrażania sztucznej inteligencji w kształceniu z zakresu komunikacji społecznej.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Polski

Czas trwania: 16:23 min

Data: Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Wywiad ten pozwala pracownikom dydaktycznym zapoznać się z praktycznymi sposobami wykorzystania AI w obszarze komunikacji społecznej. Wśród omawianych zastosowań pojawiają się m.in. wykorzystanie AI do identyfikowania fałszywych informacji (fake newsów) oraz do symulowania organizacji konferencji. Profesor Cymanow-Sosin podkreśla również znaczenie wykorzystywania przez studentów narzędzi AI do personalizacji danych na potrzeby realizowanych na uczelni tematów i projektów.



WYWIAD Z MANUEŁĄ FRANCISCO (PORTUGALIA)



Opis:

Profesor Manuela Francisco z Universidade Aberta przedstawia swoje sposoby wykorzystania narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w celu zwiększania dostępności cyfrowej oraz wzmacniania współpracy w środowiskach kształcenia. Wyjaśnia, w jaki sposób platformy takie jak Perusall sprzyjają aktywnemu czytaniu i interakcji między studentami, natomiast narzędzia takie jak Notion oraz Wix wspierają rozwój projektów studenckich oraz kompetencji organizacyjnych. Francisco podkreśla rolę AI w procesach informacji zwrotnej, doborze i organizacji treści, a także w tworzeniu bardziej inkluzywnych ścieżek kształcenia. Zwraca również uwagę na to, jak narzędzia AI mogą zwiększać motywację studentów poprzez oferowanie spersonalizowanych i natychmiastowych odpowiedzi.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Portugalski

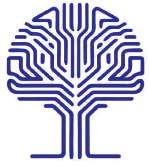
Czas trwania: 12:14 min

Data: Czerwiec 2025

Komentarz:

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Wywiad ten dostarcza osobom prowadzącym zajęcia praktycznych wskazówek dotyczących projektowania cyfrowo zaawansowanych środowisk uczenia się. Przedstawione przykłady pokazują, w jaki sposób AI może przyczyniać się do stosowania bardziej zróżnicowanych strategii dydaktycznych, szczególnie w kontekście nauczania zdalnego. Akcent położony na dostępność ma szczególne znaczenie dla projektu EduAI, w którym inkluzywne wykorzystanie sztucznej inteligencji pozostaje jednym z kluczowych priorytetów. Wywiad ilustruje także, w jaki sposób AI wspiera rozwój kompetencji metapoznawczych, pomagając studentom kontrolować własne zaangażowanie oraz proces uczenia się. Doświadczenia profesor Francisco ukazują spójny model integracji AI w dydaktyce, skoncentrowany na potrzebach studentów.



WYWIAD Z RUI RAPOSO (PORTUGALIA)



Opis:

Rui Raposo jest profesorem nauk ścisłych oraz technologii komunikacyjnych na University of Aveiro w Portugalii. Przedmiotem jego badań jest wykorzystanie projektowania doświadczeń użytkownika (UX) oraz technologii rzeczywistości mieszanej (MR) w obszarze dziedzictwa kulturowego, e-turystyki oraz cybermuzeologii. W wywiadzie omawia, w jaki sposób sztuczna inteligencja może podnosić jakość zajęć poświęconych tworzeniu treści audiowizualnych, w szczególności poprzez wspieranie studentów w wizualizacji współtworzonych postaci oraz ułatwianie porozumiewania się w pracy zespołowej.

Link do wywiadu: [YouTube](#) **Język:** Portugalski **Czas trwania:** 14:59 min **Data:** Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Rui Raposo dzieli się swoimi doświadczeniami z wdrażania narzędzi AI w procesach tworzenia treści oraz realizacji zadań o charakterze kreatywnym. Wyjaśnia, że do sięgnięcia po te rozwiązania skłoniła go chęć lepszego zrozumienia, w jaki sposób mogą one być wykorzystywane w przyszłej pracy zawodowej studentów. Profesor podkreśla również znaczenie kształtowania etycznego podejścia do korzystania z AI oraz postuluje wprowadzenie odrębnego przedmiotu poświęconego etyce cyfrowej.



WYWIAD Z İLKİM ECEM EMRE SÖZERI (TURCJA)



Opis:

İlkim Ecem Emre Sözeri jest profesorką oraz zastępczynią kierownika kierunku Systemy Informacyjne Zarządzania na Marmara University w Turcji. Jednym z jej głównych obszarów zainteresowań badawczych jest relacja między sztuczną inteligencją a edukacją. W wywiadzie przedstawia, w jaki sposób wykorzystuje narzędzia oparte na AI do przygotowywania form zaliczenia, sylabusów oraz publikacji naukowych.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Turecki

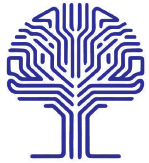
Czas trwania: 13:07 min

Data: Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Nauczyciele akademicki mogą dzięki temu wywiadowi zyskać praktyczną wiedzę na temat wdrażania AI zarówno w dydaktyce, jak i w pracy akademickiej, opartą na doświadczeniach badaczki specjalizującej się w obszarze edukacji i sztucznej inteligencji. İlkim Ecem Emre Sözeri wyjaśnia również, że wykorzystanie AI pozwala jej ograniczyć czas poświęcany na przygotowanie zajęć, co umożliwia większe skupienie na dostosowywaniu ich do indywidualnych potrzeb studentów.



WYWIAD Z MEHTAP DOĞAN (TURCJA)



Opis:

Mehtap Doğan prowadzi zajęcia z filozofii sztucznej inteligencji, filozofii technologii, filozofii umysłu oraz filozofii języka na Ankara Yıldırım Beyazıt University. W trakcie wywiadu profesorka wyjaśnia, że wykorzystanie AI sprzyja rozwojowi umiejętności analitycznych studentów oraz zwiększa ich zaangażowanie w proces nauczania.

Link do wywiadu: [YouTube](#) **Język:** Turecki **Czas trwania:** 12:58 min **Data:** Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Mehtap Doğan wskazuje na liczne korzyści płynące z zastosowania AI, także w obrębie swojej dyscypliny – filozofii. Zachęca studentów do przedstawiania systemom AI dylematów moralnych i analizowania ich odpowiedzi, co staje się punktem wyjścia do dyskusji na temat uprzedzeń i stronniczości tych systemów. Podkreśla również, że AI może wspierać studentów nauk społecznych w rozumieniu złożonych teorii oraz w opracowywaniu i syntetyzowaniu trudnych tekstów.



WYWIAD Z ZOE GAVRIILIDOU (GRECJA)



Opis:

Zoe Gavriilidou jest profesorką językoznawstwa w Katedrze Filologii Greckiej na Democritus University of Thrace, a także pełni funkcję prorektorki ds. kształcenia i spraw studenckich. W wywiadzie wskazuje, że sztuczna inteligencja może zwiększać dostępność oraz umożliwiać personalizację procesu kształcenia.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Grecki

Czas trwania: 16:57 min

Data: Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Osoby prowadzące zajęcia mogą czerpać wiedzę od ekspertki w tej dziedzinie, autorki książki „Teaching and learning language with ChatGPT”, w której przedstawia przykłady narzędzi AI oraz sposoby ich wykorzystania. Profesorka wyjaśnia również, że narzędzia AI mogą wspierać rozwój myślenia krytycznego, m.in. poprzez możliwość porównania przez studentów różnych streszczeń tekstów generowanych przez ChatGPT.



WYWIAD Z POLYCARPOSEM PAPADOPOULOS (GRECJA)



Opis:

Polycarpos Papadopoulos jest profesorem technologii w Katedrze Inżynierii Mechanicznej i Lotniczej na University of Patras w Grecji oraz inżynierem mechanikiem. W wywiadzie zwraca uwagę na to, że sztuczna inteligencja może wspierać analizę danych w celu lepszego zrozumienia czynników wpływających na motywację studentów, a także ułatwiać im dostęp do informacji.

Link do wywiadu: [YouTube](#)

Język: Grecki

Czas trwania: 12:46 min

Data: Czerwiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Polycarpos Papadopoulos dzieli się cennymi doświadczeniami dotyczącymi zastosowania AI w kształceniu inżynierskim. Wyjaśnia, że wdrażanie narzędzi AI rozpoczął stopniowo, poczynawszy od ściśle określonych i łatwych do kontrolowania problemów. Następnie, stopniowo rozszerzał ich zastosowanie, prowadząc jednocześnie stałą ocenę poprawności stosowania narzędzi oraz ich wiarygodności. Podejście to jest stale uzupełniane badaniami naukowymi nad dynamicznym rozwojem sztucznej inteligencji.



WYWIAD Z MADALENĄ TEIXEIRA (PORTUGALIA)



Opis:

Madalena Teixeira jest badaczką w obszarze kształcenia nauczycieli oraz profesorką habilitowaną w zakresie nauczania języka portugalskiego jako języka ojczystego oraz obcego na University of Aveiro w Portugalii. W wywiadzie wyjaśnia, w jaki sposób promuje wśród studentów świadome i krytyczne korzystanie z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji.

Link do wywiadu: [YouTube](#) **Język:** Portugalski **Czas trwania:** 16:37 min **Data:** Lipiec 2025

Napisy dostępne w językach: angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Jednym z kluczowych wyzwań związanych z wdrażaniem sztucznej inteligencji jest zapewnienie jej właściwego i odpowiedzialnego użycia przez studentów. W trakcie rozmowy przedstawiona jest konkretna strategia dydaktyczną odpowiadającą na to wyzwanie. Polega ona na wykorzystaniu przez studentów narzędzia ChatGPT podczas zajęć w celu uzyskania odpowiedzi, a następnie na ich wspólnym omawianiu oraz analizie różnic pomiędzy uzyskanymi rezultatami.



WYWIAD Z PAULO NUNO VICENTE (PORTUGALIA)



Opis:

Paulo Vicente dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z wdrażaniem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w dydaktyce i badaniach naukowych w obszarach mediów, storytellingu i innowacji cyfrowych. Podkreśla, że AI wzmacnia, a nie zastępuje, procesy twórcze oraz analityczne. Vicente omawia, w jaki sposób sztuczna inteligencja wspiera generowanie pomysłów, prototypowanie oraz stopniowy rozwój studenckich projektów. Odnosi się również do przyszłości kompetencji cyfrowych oraz konieczności przygotowywania studentów do funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Link do wywiadu: [YouTube](#) **Język:** Portugalski **Czas trwania:** 11:11 min **Data:** Listopad 2025

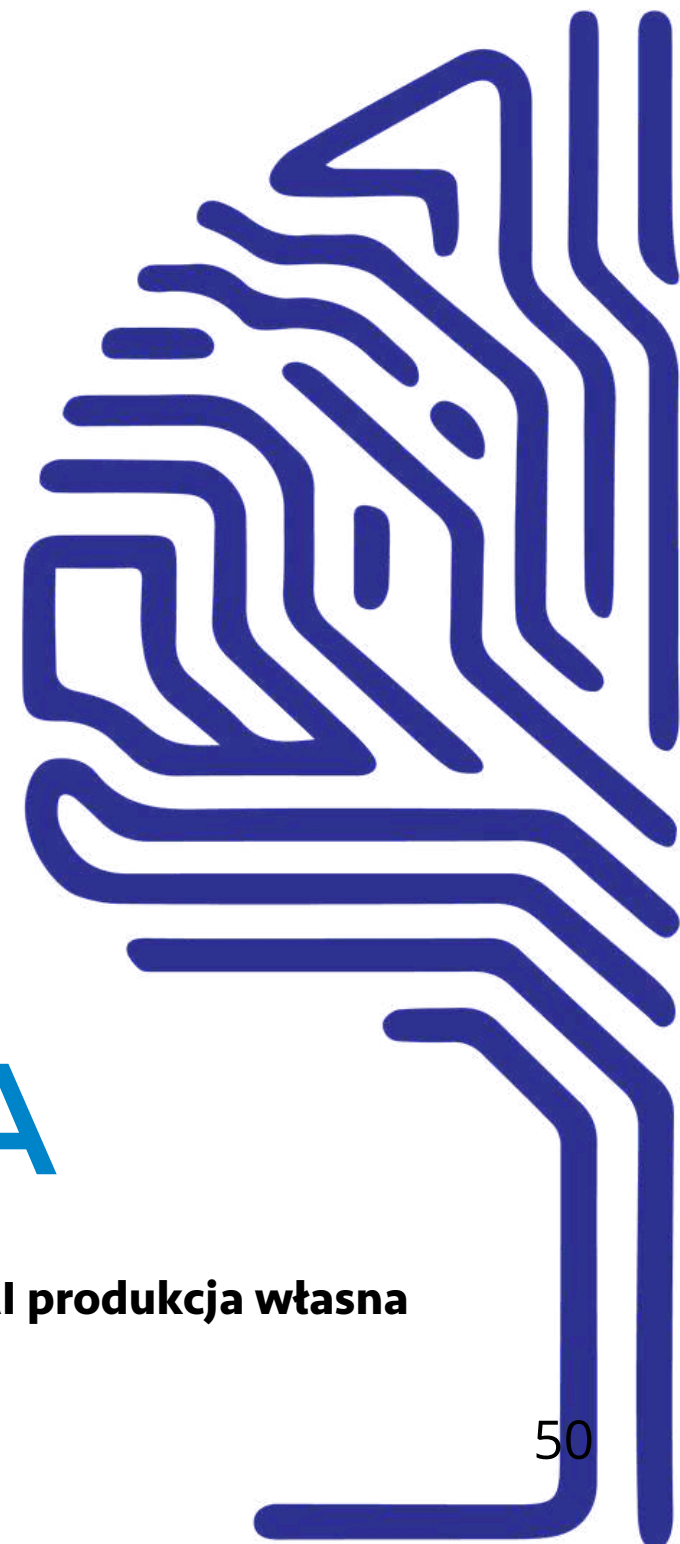
Napisy dostępne w językach: albański angielski, grecki, polski, portugalski, turecki

Komentarz:

Wywiad wnosi pogłębioną perspektywę na rolę sztucznej inteligencji jako narzędzia wspierającego pracę twórczą i intelektualną. Podejście Vicente jest spójne z wizją projektu EduAI, który postrzega sztuczną inteligencję jako wsparcie w procesie myślenia, a nie jedynie dodatek technologiczny. Jego doświadczenia podkreślają znaczenie AI w rozwijaniu eksperymentowania, wyobraźni oraz zaawansowanych kompetencji cyfrowych. Wywiad jest szczególnie istotny dla nauczycieli akademickich działających w obszarach mediów, komunikacji oraz innowacji interdyscyplinarnych, pokazując, w jaki sposób AI może wzbogacać zarówno proces dydaktyczny, jak i badania naukowe w szkolnictwie wyższym.

PODCAST “WNIOSKI Z PROCESU INTEGRACJI AI” PREZENTACJA

EduAI produkcja własna





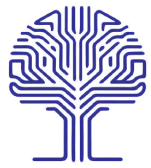
ODCINEK 1

FOUNDATIONS OF AI INTEGRATION

Uwaga:

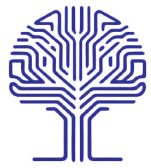
Pięciodcinkowy podcast „Wnioski z procesu integracji AI” jest obecnie opracowywany przez partnerów projektu EduAI.

Wszystkie istotne informacje, w tym opisy poszczególnych odcinków oraz linki dostępu, zostaną dodane do tej sekcji po jego oficjalnej premierze.



ODCINEK 2

TAILORING AI INTEGRATION TO EDUCATIONAL NEEDS



ODCINEK 3

AI INTEGRATION IN ACTION: PIONEERS' FILMS



ODCINEK 4

TESTING THE FUTURE:

BLENDED COURSE & CO-CREATOR LAB PILOT



ODCINEK 5

EMPOWERING EDUCATORS WITH AI: PROJECT IMPACT AND FUTURE ENDEAVOURS



PODSUMOWANIE

Prezentacja multimedialna ukazuje szeroki zakres i różnorodność sposobów, w jakie sztuczna inteligencja już dziś wpływa na szkolnictwo wyższe, a także to, w jaki sposób kadra dydaktyczna w całej Europie odpowiada na zachodzące zmiany. Zgromadzone materiały, obejmujące wystąpienia TED Talks, podcasty, filmy fabularne i dokumentalne, autorskie wywiady oraz pięcioodcinkowy podcast przygotowany przez partnerów projektu EduAI, oferują wieloaspektowe ujęcie szans i wyzwań towarzyszących integracji sztucznej inteligencji w naukach społecznych oraz dziedzinach pokrewnych.

W zgromadzonych materiałach konsekwentnie wyłania się kilka wspólnych wątków. Sztuczna inteligencja ma potencjał wspierać personalizację, rozwijać kreatywność, usprawniać pracę dydaktyczną oraz otwierać nowe możliwości w zakresie analizy i symulacji. Jednocześnie kluczowe znaczenie zachowuje potrzeba krytycznego myślenia, świadomości etycznej oraz odpowiedzialnego wykorzystania AI. Prezentacja podkreśla konieczność wyposażenia zarówno nauczycieli akademickich, jak i studentów w kompetencje pozwalające na odpowiedzialne korzystanie z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, z uwzględnieniem ich możliwości, ograniczeń oraz konsekwencji.

Wywiady przygotowane przez partnerów projektu EduAI wnoszą istotną wartość, odnosząc te zagadnienia do codziennej praktyki dydaktycznej. Pokazują, w jaki sposób nauczyciele akademicki z różnych krajów, dyscyplin i kultur edukacyjnych dostosowują narzędzia sztucznej inteligencji do własnych celów pedagogicznych, kładąc nacisk na eksperymentowanie, przejrzystość oraz wzmacnianie sprawczości studentów. Zaprezentowane wnioski potwierdzają zaangażowanie projektu w promowanie świadomego, opartego na współpracy i skoncentrowanego na człowieku podejścia do cyfrowej transformacji szkolnictwa wyższego.

Podsumowując, prezentacja multimedialna nie stanowi zamkniętego przewodnika, lecz impuls do dalszych poszukiwań, dialogu oraz rozwoju zawodowego. Zapoznanie się z tymi materiałami zachęca nauczycieli akademickich do eksperymentowania z narzędziami AI, dzielenia się doświadczeniami oraz współtworzenia przyszłości nauczania i uczenia się w świecie, w którym sztuczna inteligencja odgrywa coraz większą rolę.